



POURQUOI ?

Il n'y a pas de profil type du tatoué tel que les sondages le stigmatisent, de droite ou de gauche, jeune ou vieux, homo ou hétéro. Tout cela c'est de la blague. Nous voyons souvent des candidats au tatouage et leurs motivations, aussi importantes ou futiles qu'elles paraissent, marquent souvent une volonté impérieuse de changement, comme une espèce de second départ. Voici quelques réactions que nous avons recueillies auprès de nos clients.

1 • Pour moi, rien du tout. Je voulais justement quelque chose qui ne représente rien mais qui soit esthétique.

2 • A peu près tout ce que je conçois comme juste dans l'existence. En mettant au monde ce tatouage (de naissance, c'est une tâche naturelle pour moi), j'ai fait le pacte de donner à ma vie le sens de la loyauté, de l'audace et de la beauté artistique.

3 • Il représente la liberté de faire ce qu'on veut de son corps. En même temps, il symbolise pour moi la force et la sagesse, deux qualités auxquelles je tends de plus en plus.

4 • Une libération. Je l'ai fait comme un rite initiatique. Le dessin était prêt depuis cinq ans, mais j'attendais le bon moment et le bon tatoueur. Il marque un tournant dans ma vie. Je me sens enfin moi-même et accompli.

5 • Ce tatouage m'a été offert par ma grande sœur pour mes 20 ans. C'est un vrai cadeau d'amour que je voulais représenter pour l'éternité sur mon corps.

6 • Ce tatouage représente ma devise éternelle jusqu'à la mort représentée par la dague. J'ai aimé le moment où il a été fait. Il est dans mon dos. Je ne le vois pas, mais je sais qu'il est là, présent, et me protège à tout instant.

7 • C'est le symbole du fruit défendu, celui que je préfère et que je consomme avec toujours autant d'appétit.

8 • Le baobab représente l'arbre au mille ressources en plus des symboles de paix, de non-violence et de longévité qui lui sont généralement associés. Si son tronc représente un corps de femme, c'est une reconnaissance à la mienne et à tout ce qu'elle m'apporte au quotidien.

9 • Moi, mes envies, ma vie. C'est un tatouage magnifique et évolutif que je compte poursuivre dans le dos et sur le torse, jusqu'à recouvrir tout mon corps.

Un tatouage, c'est pour la vie. C'est pour cela qu'avant de vous faire encrez vous devez être certain qu'il aura une signification pour vous. Rien de philosophique là-dedans. Un souvenir, ne serait-ce que celui de l'avoir fait à un moment donné et accompagné d'une personne qui vous est chère, c'est déjà une histoire dont vous pouvez écrire la suite selon vos envies et pendant des années.

Tous les tatouages ont été réalisés par Loïc, tatoueur et créateur du studio Abraxas. ★

5, rue Saint-Merri 750014 PARIS
loic@abraxas.fr - www.abraxas.fr

LE COUP DE GUEULE DES SYNDICATS

Le syndicat des Perceurs professionnels français (SPPF) et le syndicat national des artistes tatoueurs (SNAT) profitent de la tribune qui leur est donnée dans Men Mail DVD pour pousser un coup de gueule commun.

Nos confrères des départements d'outre-mer, doivent, comme les perceurs et tatoueurs de Métropole avoir suivi une formation à l'hygiène qui est obligatoire pour l'exercice de leur profession. Or, depuis la publication des textes rendant cette formation obligatoire en février 2008, aucun organisme habilité n'a vu encore le jour en Marti-

nique, en Guadeloupe ou à La Réunion. Tous les tatoueurs et perceurs d'outre-mer sont en conséquence hors-la-loi ou alors ils doivent se déplacer en métropole, et compter en plus du coût de la formation, le prix du voyage, de l'hôtel pendant plusieurs jours, sans compter qu'ils doivent abandonner leur boutique pendant une semaine.

Cette situation n'est pas viable et nous demandons au ministère de la santé, de bien vouloir accorder un délai supplémentaire à ces professionnels de bonne foi que nous soutenons.