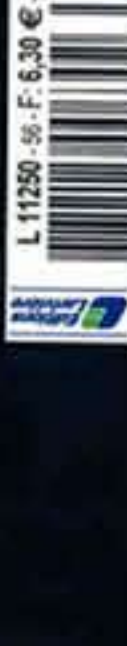


6,30 € • N°56 • MAI/JUIN 2007  
BIMESTRIEL — DOM : 7,10 € - SEL : 7,20 € - CH : 12,40 F\$ - CAN : 13,30 \$CAN  
P.C.T. C.D.V.E. : 7,70 € - GR : 6,90 € - TOM : (S) 1100 XNF / (A) 1240 XPF



**PRATIQUE**  
Choisir une pièce qui dure

**PORTRAIT**  
Chris Leblanc  
Bordeaux

**INTERVIEW**  
Loïc/Abraxas  
Paris

**MUSIQUE**  
Nosfell

**CONVENTION**

## Belfort/Bordeaux

P R O F E S S I O N / T A T O U E U R

### LOÏC ABRAXAS

Tatoueur depuis treize ans, Loïc le Parisien développe son talent et son sens de la famille au sein des studios Abraxas. Travailleur acharné, il en a fait aujourd'hui un nom synonyme de qualité et de sérénité.

Texte de Pascal Poirier - photos T. A. S.



**"Le tatouage est un art construit"**



**Comment es-tu devenu un tatoueur ?**  
Je suis devenu tatoueur parce que j'ai toujours aimé le dessin. Ça m'a permis de développer mon sens de la famille. J'ai travaillé pendant dix ans dans un atelier de tatouage. C'est un métier qui demande beaucoup de précision et de patience. J'ai appris à travailler avec des clients de tous les âges et de toutes les cultures. C'est un métier qui évolue constamment. Il faut toujours se tenir à jour et apprendre de nouvelles techniques. C'est un métier qui demande beaucoup de créativité et de sens de l'humour. C'est un métier qui demande beaucoup de respect et de professionnalisme. C'est un métier qui demande beaucoup de passion et de conviction. C'est un métier qui demande beaucoup de courage et de persévérance. C'est un métier qui demande beaucoup de confiance et de sincérité. C'est un métier qui demande beaucoup de respect et de professionnalisme. C'est un métier qui demande beaucoup de passion et de conviction. C'est un métier qui demande beaucoup de courage et de persévérance. C'est un métier qui demande beaucoup de confiance et de sincérité.



**Comment es-tu devenu un tatoueur ?**  
C'est un métier qui demande beaucoup de précision et de patience. J'ai appris à travailler avec des clients de tous les âges et de toutes les cultures. C'est un métier qui évolue constamment. Il faut toujours se tenir à jour et apprendre de nouvelles techniques. C'est un métier qui demande beaucoup de créativité et de sens de l'humour. C'est un métier qui demande beaucoup de respect et de professionnalisme. C'est un métier qui demande beaucoup de passion et de conviction. C'est un métier qui demande beaucoup de courage et de persévérance. C'est un métier qui demande beaucoup de confiance et de sincérité.



**Comment es-tu devenu un tatoueur ?**  
C'est un métier qui demande beaucoup de précision et de patience. J'ai appris à travailler avec des clients de tous les âges et de toutes les cultures. C'est un métier qui évolue constamment. Il faut toujours se tenir à jour et apprendre de nouvelles techniques. C'est un métier qui demande beaucoup de créativité et de sens de l'humour. C'est un métier qui demande beaucoup de respect et de professionnalisme. C'est un métier qui demande beaucoup de passion et de conviction. C'est un métier qui demande beaucoup de courage et de persévérance. C'est un métier qui demande beaucoup de confiance et de sincérité.



**Comment es-tu devenu un tatoueur ?**  
C'est un métier qui demande beaucoup de précision et de patience. J'ai appris à travailler avec des clients de tous les âges et de toutes les cultures. C'est un métier qui évolue constamment. Il faut toujours se tenir à jour et apprendre de nouvelles techniques. C'est un métier qui demande beaucoup de créativité et de sens de l'humour. C'est un métier qui demande beaucoup de respect et de professionnalisme. C'est un métier qui demande beaucoup de passion et de conviction. C'est un métier qui demande beaucoup de courage et de persévérance. C'est un métier qui demande beaucoup de confiance et de sincérité.



**Comment es-tu devenu un tatoueur ?**  
C'est un métier qui demande beaucoup de précision et de patience. J'ai appris à travailler avec des clients de tous les âges et de toutes les cultures. C'est un métier qui évolue constamment. Il faut toujours se tenir à jour et apprendre de nouvelles techniques. C'est un métier qui demande beaucoup de créativité et de sens de l'humour. C'est un métier qui demande beaucoup de respect et de professionnalisme. C'est un métier qui demande beaucoup de passion et de conviction. C'est un métier qui demande beaucoup de courage et de persévérance. C'est un métier qui demande beaucoup de confiance et de sincérité.

### PROFESSION TATOUEUR LOÏC ABRAXAS

LOÏC TRAVAILLE TOUS LES STYLES, ET IL A UNE PRODUCTION POUR LE JAPONAIS, MAIS IL NE CRAINT PAS LES CHALLENGES DE SES CLIENTS



**Trois des studios sont en région parisienne, quel regard portes-tu sur cette clientèle ?**  
Aujourd'hui tout s'est très démocratisé. J'ai de plus en plus de personnes avec un âge avancé qui viennent dans une idée précise. Je préfère une femme de 40-50 ans aux gamines de 16 ou 18 ans, paradoxalement elle batteindra moins les cm". Quand les clients viennent avec leurs dessins ils sont un peu rigides alors que le travail se fait à deux. Dans l'ensemble, je trouve les Parisiens encore assez sages même si parfois des extravagants poussent la porte avec une folie visée au crâne. Un exemple récent, le tatouage d'un ange d'1m50 joubur de cornemuse sur un gaillard de 2m.

**Abraxas**  
36, rue Sainte Croix de la Bretonnerie  
75004 Paris  
Tél. : 01 44 54 04 71  
Fax. : 01 44 54 02 34