

Piercing et tatouage, deux mondes différents

Il est des phénomènes de mode apparemment nouveaux, or les pratiques du Piercing et du Tatouage ne datent pas d'hier, mais sont nées bien avant leur médiatisation, voici 5 ans.

Le Tatouage est pratiqué par de nombreuses ethnies depuis la nuit des temps.

Afin de mieux comprendre ces deux philosophies, Loïc (ancien de TTBM) a bien voulu nous recevoir dans ce nouveau lieu parisien.

On arrive là frappé dès la première seconde par l'accueil de Loïc et de ses collaborateurs, mais aussi et surtout par la beauté du lieu : décoration extrêmement épurée et raffinée, choix volontaire de matériaux luxueux, lumière douce. On entre avant tout dans une Joaillerie.

Piercing.

-d'emblée ,la grande diversité des bijoux opère sur nous ses charmes.Tous, créés par des stylistes -français, anglais, danois- s'inspirent de matériaux précieux tels que l'or, l'argent, mais aussi de plexis fluos ! Il y en a pour tous les goûts.

Ici le client n'est pas bousculé. On ne cherche pas à tout prix à vendre "sa marchandise".

C'est avant tout une démarche personnelle ,une philosophie, un moment unique "pour l'acte de la personne " qu'il est nécessaire de respecter et d'accompagner à chaque étape .

La relation de confiance entre le client et le pierceur est déterminante: depuis le choix du bijou jusqu'au piercing à proprement parler ; écoute, calme et sérénité sont au rendez-vous.

Par ailleurs ,l'hygiène est scrupuleusement respectée: lavage des mains avant chaque intervention , port obligatoire des gants, stérilisation systématique des instruments sous l'égide d'une infirmière présente en moyenne cinq heures par jour.

Loïc a étudié (et continue d'étudier) l'acupuncture et connaît parfaitement les particularités propres à chaque zone du corps humain .

Fort de son savoir-faire, il conseille parfois un bijou plastique dit de cicatrisation sur des zones bien particulières (ex: le nombril), avant la pose du bijou définitif choisi en fonction des critères esthétiques et morphologiques de chacun.

Il faut compter en moyenne six mois pour une cicatrisation, accompagnée une fois par mois d'une visite de contrôle et de l'usage quotidien (vivement conseillé) de produits antiseptiques (un mélange d'eau et sel fait très bien l'affaire) .

Ici on est ouvert 7/7 ainsi en cas de doute ou de petits soucis, il suffit de téléphoner ou de venir exposer ses petits problèmes.

Le percing développe des sensations sensuelles et sexuelles chez la femme (lèvres, clitoris) comme chez l'homme (gland, testicule).Il n'y a quasiment jamais de demande d'anesthésie. Cela fait partie de la philosophie du piercing.

La clientèle va de l'inconnu à la Star en passant par des personnalités politiques. On ne citera personne...

Les piercings non visibles sont des piercings intimistes.

Tatouage.

- Traditionnel ou artistique, le tatouage demande au tatoueur d'être un grand dessinateur ,sa gestuelle et sa dextérité feront le reste. Loïc a été initié par de grands Maîtres de l'Art du dessin.

Pour lui, la création est d'une importance capitale.

Son sens de l'esthétique et son savoir , lui permettent d'établir une relation privilégiée avec les futurs(es) tatoués(es).

Un nombre impressionnant de Books sont mis à leur disposition, mais on peut aussi venir avec sa propre esquisse.

La calligraphie arabe est très prisée .

Le tatoueur effleure, caresse la peau. Sous les doigts de l'artiste, le corps se mue en toile, le tatouage tout en finesse, peu chargé d'encre et en complète harmonie avec la morphologie et la couleur de la peau.

La précision est telle que le ou la tatoué(e), ne ressent pas a douleur.

La première sensation opère une mince anesthésie locale qui naturellement se développe tout au long de la réalisation.

Là aussi, les règles d'hygiène et de stérilisation son scrupuleusement respectées les mêmes que pour le piercing. La clientèle est de 50% féminine-50% masculine.

Conclusion, allez à la rencontre de Loïc.