



# ABRAXAS



TATTOO-PIERCING-BIJOUX  
WWW.ABRAXAS.FR

Loïc Gognoud es un joven tatuador francés fundador de ABRAXAS, un estudio de tatuaje situado en el corazón de París. Hasta aquí todo parece normal. Pero, cuando uno se encuentra delante de la puerta de Abraxas, no está seguro de encontrarse a la entrada de un estudio de tatuaje.



Pero, sí. Es un estudio de tatuaje. Sólo que decorado de una forma muy especial, que hace que desde afuera se parezca más a una tienda de piercing de lujo... Ya en el interior, lo primero que vemos son dos enormes peceras y unas estanterías repletas de joyería corporal. Bajando unas escaleras, uno llega a la sala de tatuaje y piercings, donde trabaja Loïc haciendo sus magníficos tatuajes. Con él trabaja su hermano Richard, que es anillador.

Os presentamos los trabajos de Loïc y Richard. Esperamos que os gusten tanto como a nosotros.



Tu estudio no puede decirse que es un estudio normal... Es lujoso, bien equipado, grande. Vamos, es una pasada de bonito! ¿Cuánto tiempo hace que lo tienes?

Hace poco más de cuatro años que abrí ABRAXAS. Pero antes tuve otro estudio durante cinco años. Se llamaba TTBM. ¿Y cómo se te ocurrió decorarlo así, digamos, como si fuera una *bijouterie*?

Tenemos mucho trabajo y cuando tienes que pasar mucho tiempo en un sitio, debes ponerlo muy agradable. El concepto de decoración de mi estudio lo creé yo mismo. Me gusta estar en un lugar perfecto para mi forma de ser y mi estudio lo es. Hablemos de ti, ahora. ¿A qué edad te hiciste tu primer tattoo?

Mi primer tattoo me lo hice en New York, hace algunos años.

¿Cuánto tiempo hace que tatúas?

Hace ya bastante tiempo. Primero empecé a tatuar con un tatuador de la "Old School" llamado Dan, a quien mando recuerdos. Para mí un tatuador no deja nunca de aprender. A más tatuas, más aprendes. El aprendizaje se multiplica a medida que vas haciendo más y más trabajos.

¿A qué tatuadores admiras?

Me gustan especialmente Filip Leu, Horioshi y Paul Booth.

Personalmente, ¿qué estilo prefieres?

Prefiero el New School, el custom (personalizado). En general, me gustan todos los estilos, pero tengo una preferencia por encima de todos: el estilo Japonés.

Los tatuadores sois gente muy profesional y seria. ¿Te diviertes mientras tatúas?

Me encanta mi trabajo y me lo paso muy bien tatuando. A veces, suelo escuchar música mientras tatúo.

Por curiosidad... ¿qué clase de música?

Me gusta el Rock Alternativo, la música electrónica. Pero escucho esta o aquella música, según el tipo de tatuaje.

Cuéntanos cómo está el tatuaje en París. Las tendencias, la evolución, etc.

Desde hace unos cinco años el tatuaje ha tenido una fuerte expansión en París. Es difícil darte una opinión porque no conozco a todo el mundo, excepto a la gente seria y competente.

Muchos tatuadores están dedicándose a la pintura. ¿Te dedicas a la pintura o piensas dedicarte en el futuro?

Por el momento el tatuaje ocupa todo mi tiempo, pero en un futuro ¿porqué no? Pienso que cada cosa que hago merece un tiempo.

¿Se hacen muchos cover-ups en tu estudio?

Tapar los tatuajes es una parte importante de mi actividad. Representa el 30% de mi trabajo. Es una pena, pero hay tatuadores que se dedican a tatuar sin estar profesionalmente preparados. Entonces hay que arreglar algunos trabajos no demisado bien hechos. De todos modos, me siento orgulloso cuando hacemos un cover-up y el cliente se va feliz.

Tienes otra tienda en Run (Isla Reunión). Eso está un poco lejos de París... ¿cada cuanto tiempo vas a Run y cuánto tiempo sueles pasar allí?

Voy a La Reunión unas 3 o 4 veces al año y me quedo 1 mes. Elegí La Reunión por su tranquilidad, y también por conocer otro estilo de tatuaje.

¿A qué clase de gente tatúas en Run? ¿Turistas, gente de la isla?

La clientela de la isla es muy variada. Hay gente de la isla y también de las islas de al rededor: Mauritice, Madagascar etc. A veces vienen militares, marineros y bastantes turistas.

Por último ¿dónde prefieres tatuar, en París o en el *paraiso*... (o sea Run)?

En la isla de La Reunión el trabajo es menos intenso que en París, porque la gente se tomo mucho más tiempo libre. Es muy diferente. Pero París es mi primer amor...

Muchas gracias, *merçi beaucoup*,

